kinara

CATÁLOGO

porcelanato

FORMATO

80 x 160 cm

pulido

2024

kinara_piedra_porcelanato

www.kinara.com.ec

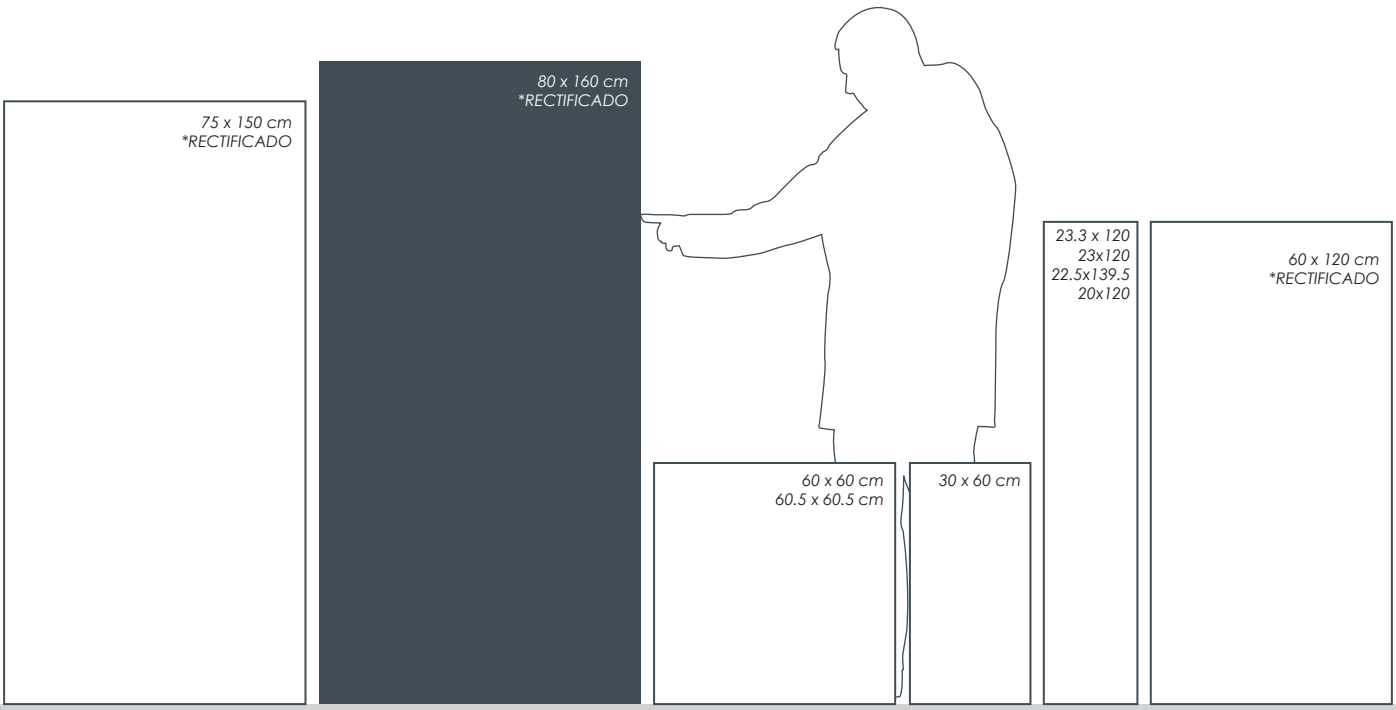
Somos una empresa ecuatoriana dedicada a la importación, comercialización y distribución de acabados de construcción.

Contamos con una amplia gama de productos importados y nacionales de la más alta calidad, diseños únicos para cada ambiente, manejando diferentes estilos y tendencias decorativas como rústicos, elegantes, modernos, clásicos o minimalistas.

Acabados que son realizados con los mejores materiales y lo último en tecnología que solo Kinara® te puede ofrecer.

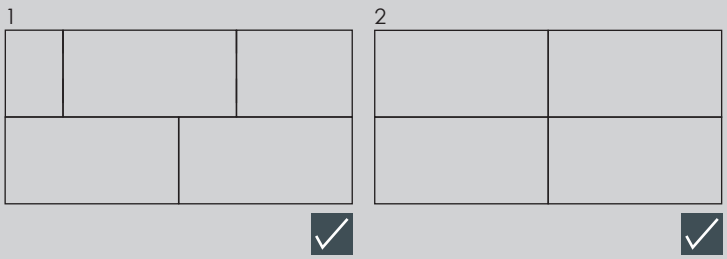
Formatos

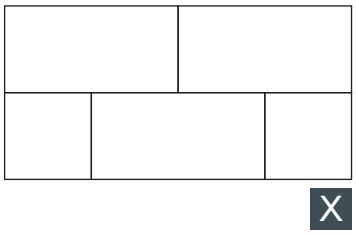
Porcelanato español



Trabados

Recomendados para instalación





Carácterísticas

PORCELANATOS ESPAÑOLES

TIPO DE PASTA

Porcelánico

Pasta roja

Pasta blanca

USO

Pared

Piso

ACABADO

Mate

Satinado

Brillo

Pulido

Antideslizante

CARAS

No repetitivo

Destonificado

TIPO DE BORDES

Rectificado

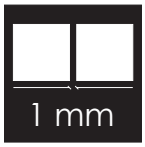
No rectificado

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Relieve

Anti-hielo

Sistema de nivelación



Junta

Índice

Porcelanato español 80x160 cm *RECTIFICADO

PULIDO

IRHAM _____ 001

GRIS

NEWBURY _____ 002

RAVENA _____ 003

TESSINO _____ 004

GREY
IVORY
SMOKE
BLACK

QUEEN _____ 008

SKY

VESTIGE _____ 009

MATE

BLACK _____ 010

NATURAL

INFORMACIÓN TÉCNICA _____ 011

SISTEMA DE NIVELACIÓN _____ 013

80 x 160 cm

PORCELANATO ESPAÑOL XXL

Tessino **Smoke**
80 x 160 cm

PULIDO

PORCELANATO ESPAÑOL
80 x 160 cm
RECTIFICADO

Tessino **Ivory**
80 x 160 cm

IRHAM

Porcelanato español XXL

PL · 1 mm

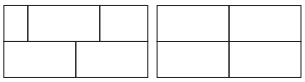
Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013

NUEVO

Irham **Gris**
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*pulido*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación

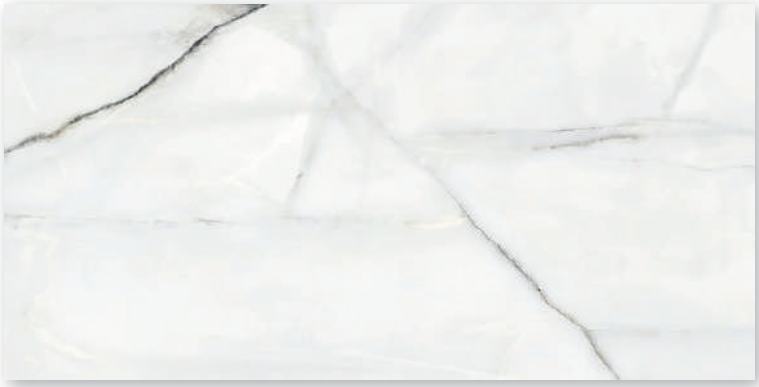


NEWBURY

Porcelanato español XXL

PL · 1 mm

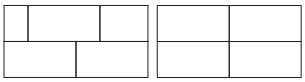
Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013



Newbury **White**
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*pulido*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación



RAVENA

Porcelanato español XXL

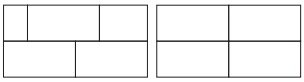
PL · 1 mm

Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013

Ravena
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*pulido*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación



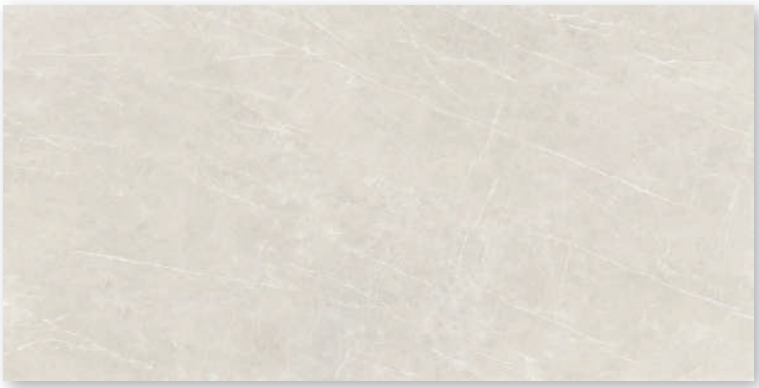
TESSINO

Porcelanato español XXL

PL · 1 mm

Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013

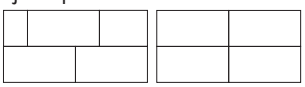
Tessino **Grey**
80 x 160 cm *RECTIFICADO



Tessino **Ivory**
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*pulido*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación



Tessino **Grey**
80 x 160 cm

Tessino **Ivory**
80 x 160 cm

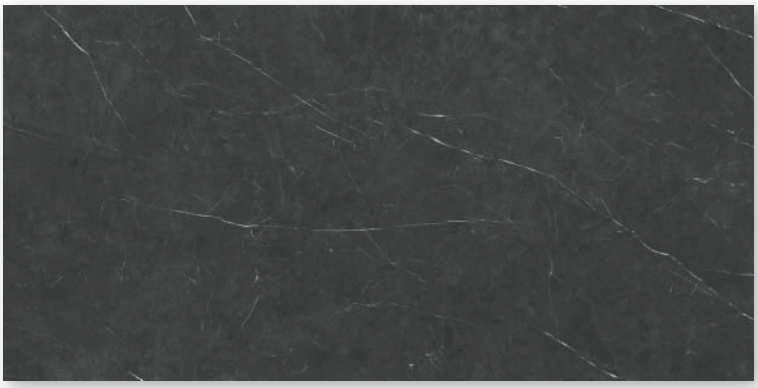
TESSINO

Porcelanato español XXL

PL | 1 mm

Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013

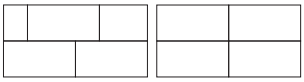
Tessino **Smoke**
80 x 160 cm *RECTIFICADO



Tessino **Black**
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*pulido*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación



Tessino **Smoke**
80 x 160 cm

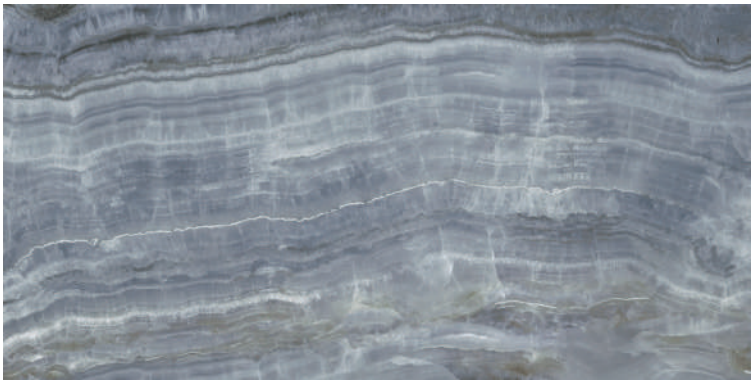
Tessino **Black**
80 x 160 cm

QUEEN

Porcelanato español XXL

PL | 1 mm

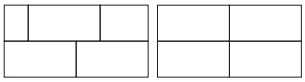
Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013



Queen **Sky**
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*pulido*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación

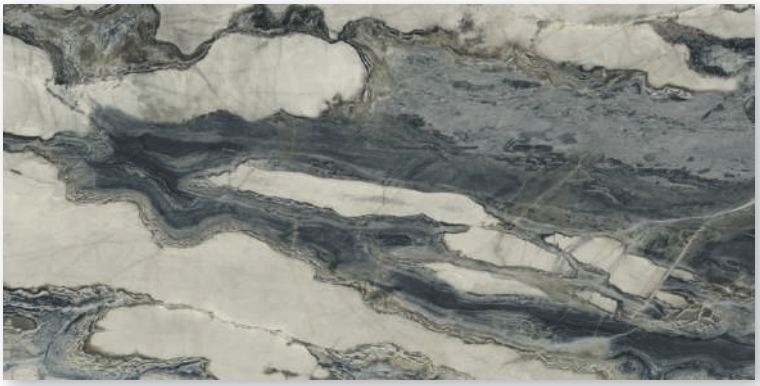


VESTIGE

Porcelanato español XXL

PL · 1 mm

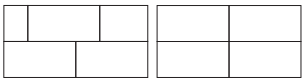
Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013



Vestige
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*pulido*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación



COLECCIÓN 2024

MATE

PORCELANATO ESPAÑOL
80 x 160 cm
RECTIFICADO

Natural **Black**
80 x 160 cm

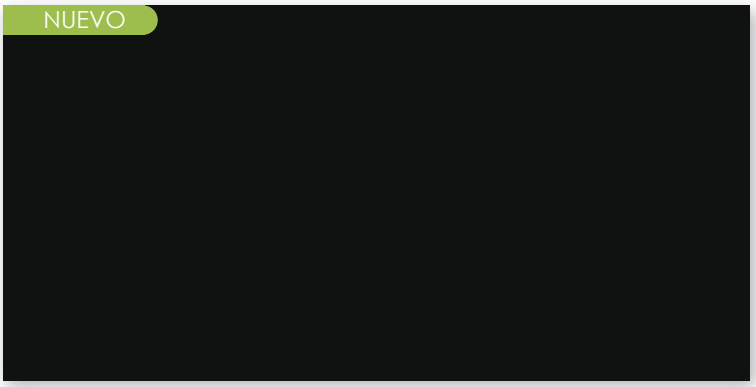
BLACK

Porcelanato español XXL

PL 1 mm

Se aconseja uso de Sistema de nivelación
Ver pág. 013

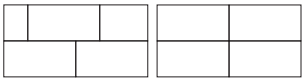
NUEVO



Black **Natural**
80 x 160 cm *RECTIFICADO

Acabado:	*mate*
m² por caja:	*1,28 m²/caja*
Unidades por caja:	*1 unidades/caja*
Espesor:	*9 mm*
Peso por caja:	*30 kg/caja*

Ejemplos de instalación



INFORMACIÓN TÉCNICA

La instalación de un revestimiento sea porcelánico o cerámico, es un proceso en el que se debe seleccionar la técnica de colocación en función de todos los factores que intervienen en la obra para obtener el resultado adecuado. A continuación, se exponen algunas recomendaciones generales a tener en cuenta para la correcta colocación; en todos los casos es necesario leer las recomendaciones del fabricante y las fichas técnicas de todos los productos y materiales a utilizar.

Es de gran importancia contar con profesionales calificados para la ejecución de los trabajos en cada proyecto con calidad y asegurar la optimización de las prestaciones técnicas y estéticas en el resultado final. En caso de cualquier duda consultar con su asesor comercial.

1.- SELECCIÓN Y DISEÑO DEL SISTEMA

Atendiendo a las exigencias técnicas y funcionales del revestimiento, se procederá a la selección del formato y acabado apropiados para cada proyecto. El fabricante indica el uso previsto de cada material en función de sus características y para su selección tendremos en cuenta: las exigencias mecánicas, resistencia al deslizamiento, resistencia química y características dimensionales. Es importante revisar todas estas especificaciones en la caja del producto, en la misma se establecen diversas recomendaciones que son obligatorias de seguir para garantizar una instalación correcta y profesional.

Es importante la correcta recomendación de los materiales en función de los factores relacionados con su uso y destino: si será utilizado en suelo o pared, e interiores o exteriores, para uso residencial o comercial; así como otras exigencias adicionales o condiciones ambientales adversas.

Tras la selección del material adecuado para cada proyecto, se procederá a la selección de los implementos de instalación el tipo de mortero adecuado y el color del emporador, además se debe tomar en cuenta si es necesario o no el uso de un sistema de nivelación para la colocación del revestimiento.

2.- REPLANTEO DEL ESPACIO

Después de realizar la limpieza general y antes de realizar el almacenamiento de los materiales, hay que contemplar un replanteo generalizado del espacio donde se va a instalar el revestimiento.

Este replanteo incluirá las siguientes fases:

- Comprobación de todas las medidas del espacio a revestir, replanteo de niveles, aplomado de paredes, plenitud, comprobación de huecos y disposición de la trama de junta de colocación.
- Según la disposición de la trama de juntas y las dimensiones debemos obtener una distribución que persiga los objetivos de: ausencia de tiras estrechas y reducir al menor número posible el corte de las piezas.
- Inspección, limpieza y protección de las juntas estructurales preexistentes. Replanteo de las juntas de dilatación y planificación de los trabajos de ejecución en las juntas, bordes y remates.
- Los porcelanatos y cerámicas pueden variar en color, textura o apariencia según el diseño del fabricante para una serie en particular. Depende del modelo puede ir desde un acabado totalmente uniforme a colores aleatorios y diferencias en texturas entre piezas. Siempre se recomienda abrir varias cajas para poder obtener toda la gama de colores antes de proceder a instalar el producto.
- Para obtener una mejor instalación, se puede colocar las piezas sobre el piso para poder combinar antes de instalar, una vez la combinación y la mezcla de piezas sea de agrado del cliente, se puede proceder a la instalación definitiva del producto.

3.- SOPORTES DE COLOCACIÓN

Los elementos constructivos que reciben un recubrimiento deben cumplir unos parámetros tecnológicos que permitan su compatibilidad con los materiales y las técnicas de colocación. Para la correcta instalación, se debe analizar el soporte o superficie teniendo en cuenta:

- La estabilidad de la base o elemento estructural.
- Planitud y adhesión.
- Absorción de agua.
- Textura y estado de la superficie que recibirá el mortero adhesivo.

Es muy importante recordar que, de acuerdo a los tiempos de fraguado pueden generarse tensiones o movimientos estructurales en la superficie que podrían transmitirse al revestimiento.

En general, se considera que una superficie es apropiada para la instalación de porcelanato con mortero adhesivo en capa fina cuando podemos verificar un margen de tolerancia inferior a 3mm medidos en regla de dos metros. En caso de la instalación de formatos muy grandes, la planitud exigida debe ser más estricta.

4.- JUNTAS DE COLOCACIÓN Y DE MOVIMIENTO

Junta de colocación: es la separación física entre piezas continuas necesaria para compensar las variaciones dimensionales que pudiera tener el revestimiento y para cumplir funciones de absorción de tensiones.

Junta estructural: son juntas de movimiento en las edificaciones que dividen la estructura para permitir el movimiento de sus partes. Se debe respetar las juntas estructurales en toda su longitud y anchura, involucrando a todas las capas que constituyen el sistema de revestimiento. Su función principal consiste en absorber los movimientos y tensiones derivados de la estructura, del soporte y del revestimiento respectivamente ayudando a preservar la apariencia en perfecto estado. Su ubicación, diseño y profundidad debe estar especificada en los planos estructurales del proyecto.

Junta perimetral: son juntas de movimiento que separan el revestimiento con elementos estructurales, de cerramiento o particiones. Deben ubicarse en todos los encuentros del material con elementos constructivos que limitan su movimiento o puedan generar esfuerzos sobre él. Se recomienda respetar una junta perimetral de al menos 6mm de anchura.

Junta intermedia: son juntas de movimiento que se disponen en el revestimiento para subdividirlo en áreas regulares de menor superficie para evitar acumulaciones de tensiones por dilatación y contracción en los materiales.

En espacios interiores se aconseja dividir la superficie total con juntas intermedias en áreas regulares inferiores a 40m2 en piso o 16m2 en paredes. En pisos exteriores dividirá áreas de máximo 16m2.

5.- PROCESO DE INSTALACIÓN

Recomendaciones generales:

- Revise el producto recibido y verifique que no haya piezas defectuosas o no relacionadas en la factura. Si encuentra incongruencias o roturas, anótelas en la Guía de remisión y comuníquese con el asesor comercial que atendió su pedido.
- Verifique el nombre, tamaño, color, tono y calibre del producto antes de proceder a instalarlo, esta información viene impresa de fábrica en cada caja.
- Todas las piezas del producto requieren un manejo cuidadoso durante su almacenaje, manipulación e instalación para evitar despuntados, astillados en los bordes o rayado de la superficie.
- Debido a la baja absorción de los revestimientos, es necesario utilizar morteros con alta plasticidad para garantizar una correcta adherencia.
- Los productos poseen una capa o segmento que los protege durante el transporte, dicha capa debe retirarse antes de iniciar la instalación.
- Limpie la cara oculta de cada porcelanato con un cepillo suave hasta retirar el polvillo remanente. No omita este paso, ya que podría reducir la adherencia del mortero.
- Si trabaja en interiores o durante la noche, ilumine el área de trabajo hasta obtener condiciones de luz superiores a las del ambiente. Esto le permitirá detectar errores de instalación con mayor facilidad.

- Asegúrese de contar con los siguientes elementos antes de iniciar la instalación: mortero, crucetas plásticas o sistema de nivelación, llana metálica, martillo de goma, espátula de goma, instrumentos para comprobar la nivelación de la superficie, cortadora, discos de corte, recipiente para mezclar el mortero.

Preparación del mortero:

- Se prepara siguiendo las indicaciones del fabricante.
- Se utilizarán herramientas adecuadas y agua limpia.
- Se recomienda mezclar con un batidor a bajas revoluciones hasta la obtención de una pasta homogénea libre de grumos. Dejar reposar por 5 minutos.
- Preparar la cantidad de mezcla necesaria según la velocidad de instalación y las condiciones ambientales. Evitar combinar una mezcla recién hecha con otra ya reposada tampoco mezclar de nuevo con agua adicional.

Método de simple encolado:

- La selección de la llana depende de factores como el tipo de instalación, planitud de la superficie de colocación, dimensiones de los materiales y tipo de mortero adhesivo a utilizar.
- El mortero se extiende sobre la superficie y se peina con llana.
- Es importante controlar que la instalación se realice dentro del tiempo abierto del mortero adhesivo para evitar que se forme una película seca que perjudica la adherencia.
- La pieza del revestimiento se coloca sobre la capa de mortero mediante un movimiento de deslizamiento hasta obtener un total aplastamiento de los surcos garantizando la correcta adherencia de toda la superficie. Golpear con el martillo de goma para evacuar restos de aire presentes en el mortero.
- El encolado simple es aconsejable solamente en piezas que no superen los 30x30 cm

Método de doble encolado:

- Se utilizará el doble encolado en revestimientos superiores a 35 x 35 cm, áreas exteriores, en caso de utilizar sistema de nivelación y siempre que el proyecto lo especifique. Este método mejora la humectación de las piezas y favorece el contacto homogéneo de la totalidad de la superficie del reverso para generar una adherencia optima y duradera.

Para aplicarlo: por una parte el mortero se extiende sobre la superficie de colocación con llana dentada y por la otra, el mortero se extiende por el reverso de la pieza. El espesor final del mortero adhesivo no debe exceder del recomendado por el fabricante.

- Golpear con el martillo de goma para evacuar restos de aire presentes en el mortero.
- Recordar controlar el tiempo de instalación para evitar que se forme la película seca en la superficie del mortero perjudicando la adherencia del material.
- El doble encolado es obligatorio en toda pieza superior a 30x30 cm.

Recomendaciones durante la instalación:

- Antes de realizar la instalación, es necesario extraer varias piezas de diferentes cajas y verificar la tonalidad, calibre y dimensiones.
- Se debe eliminar el polvo y los residuos de obra que puedan restar adherencia al mortero.
- Las piezas deben colocarse con junta recta y regulares entre sí. La anchura de la junta depende del formato y el tipo de borde (rectificado o no rectificado).
- En ningún caso se puede colocar sin junta.
- Se utilizará una junta mínima entre 1 a 3 mm de anchura en caso de instalación de revestimientos en interiores. Para el resto de casos se debe disponer junta abierta entre 3 a 5mm.
- Durante las pausas de colocación el material instalado se retrae. Es importante revisar al final de la jornada de trabajo el acabado ya que aún se está a tiempo de corregir posibles errores.
- Se debe limpiar el mortero sobrante de las juntas antes de que endurezca.
- Evite transitar por las áreas instalados la menos de 48 a 72 horas.

Uso de sistema de nivelación:

Son implementos desarrollados para la instalación de formatos de gran tamaño y piezas de bajo espesor. Su utilización durante el proceso de colocación favorece la planitud final del revestimiento al ejercer una presión sobre las piezas contiguas. Los sistemas de nivelación no están indicados para rectificar los márgenes de tolerancia dimensional de los revestimientos, pero si ayudan a mejorar su acabado.

Dado que ejercen una fuerza sobre las piezas ya instaladas es necesario tener en cuenta algunas precauciones en su aplicación y desinstalación para evitar que puedan afectar negativamente en la adherencia del revestimiento, puesto que el proceso se realiza cuando el mortero adhesivo está fraguando.

Emporado de juntas:

El proceso de emporado tiene gran importancia para el resultado final del revestimiento, tanto desde el punto de vista técnico como estético.

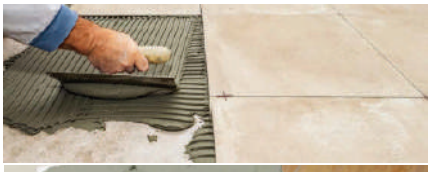
- El emporado se realizará transcurridas al menos 24 horas desde la instalación de las piezas.
- La aplicación del material se debe realizar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- Aplicar de manera tal que tenga un grosor equivalente al 90% de la altura de la pieza. Utilizar una espátula de goma para prevenir el rallado del producto. Luego de 15 minutos en cerámicas y 45 minutos en porcelanatos, se debe limpiar los excesos con una esponja humedecida con agua limpia.
- El endurecimiento del emporador toma aproximado entre 24 a 48 horas.

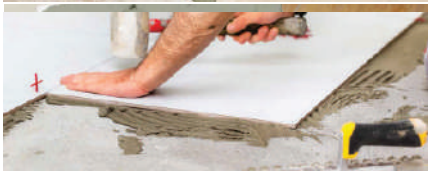
7.- LIMPIEZA

Para un correcto acabado del revestimiento, es necesario proceder a la limpieza final de la obra. De este modo se retirarán los restos de mortero, materiales de sellado de juntas y cualquier otro residuo.

Para ello, se debe utilizar un producto desincrustante ligeramente ácido. Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente antes de aplicar cualquier producto de limpieza para evitar una posible absorción en el emporado.

No se debe utilizar este tipo de productos en los revestimientos recién instalados ya que el ácido reacciona con los materiales de adherencia y sellado de juntas no fraguados. Se recomienda aplicar aproximado 72 horas de culminada la instalación.



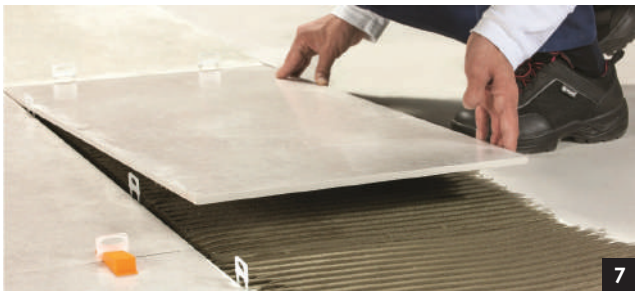


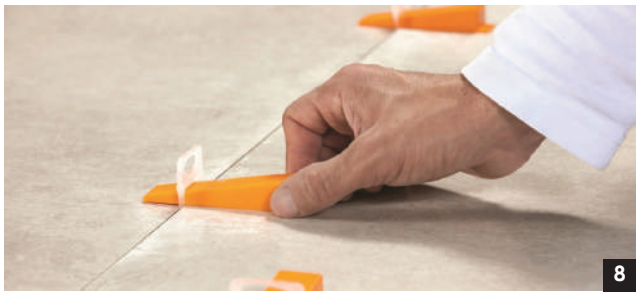
¿QUÉ ES UN SISTEMA DE NIVELACIÓN?

Un sistema de nivelación es una herramienta imprescindible si queremos una colocación de piezas con un acabado de máximo nivel. No debemos olvidar que su trabajo es nivelar y no separar, pues para ello están las crucetas, compañeras también indispensables para un trabajo de calidad.

El sistema de nivelación tiene como objetivo principal evitar las indeseadas "cejas" en la colocación de piezas de gran formato. Es decir, los desniveles que se pueden dar entre dos piezas contiguas de forma que una queda más elevada que otra. Lo que consigue el sistema de nivelación es bajar la baldosa más elevada hasta quedar a la misma altura que la otra.

6


7


8

9

10

PASO A PASO PARA LA CORRECTA UTILIZACIÓN DEL SISTEMA DE NIVELACIÓN

1. Debemos asegurarnos de tener un soporte adecuado para la colocación del revestimiento, es decir, que tenga un desnivel máximo de 2mm en 2m. En caso de no ser así, debemos recurrir a las herramientas y productos necesarios para obtenerlo.
2. Una vez sabemos que el soporte es adecuado, procedemos a la mezcla del adhesivo Kinamix® a utilizar, que dependerá de nuestro soporte de colocación y del material que estemos colocando.
3. Procedemos a aplicar el adhesivo, recurriendo a la técnica del doble encolado, es decir, aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la pieza a colocar.
4. Colocamos la primera pieza, que nos hará de guía, y con la ayuda de una maza de goma y un nivel, la colocamos a nivel.
5. Aplicamos adhesivo en el soporte para colocar la siguiente pieza y lo peinamos.
6. Colocamos las bridas siguiendo las siguientes instrucciones: primero colocamos una a 5 cm de la esquina y vamos recorriendo el borde la pieza colocando una brida cada 15 cm.
7. Aplicamos adhesivo en la siguiente pieza a colocar y procedemos a su colocación.
8. Introducimos las cuñas en las porterías. Es muy importante el sentido de colocación de las cuñas, pues siempre será de la pieza que ya estaba colocada hacia la pieza que acabamos de colocar. De esta forma, la nueva pieza bajará al mismo nivel de la colocada. La nueva pieza siempre estará más alta que la colocada antes al haber sido esta última maceada previamente para colocarla a nivel.
Si no respetamos este sentido de introducción de las cuñas podemos dar lugar a que la pieza previamente colocada suba al nivel de la que acabamos de colocar dejando bolsas de aire bajo la misma, que darán lugar a problemas en el futuro.
9. Procedemos a terminar de ajustar las cuñas con ayuda de la tenaza del sistema de nivelación.
10. Repetir los pasos 5 a 9 para tantas piezas como tengamos que colocar.
13. Una vez el adhesivo haya secado, procedemos a retirar las cuñas dando un golpe seco en sentido perpendicular a las mismas. Si estamos colocando suelo, se puede recurrir a un simple puntapié o, si estamos en una pared o techo (o simplemente queremos tener más cuidado), podemos ayudarnos de una maza de goma.

KIT SISTEMA DE NIVELACIÓN

El kit del sistema de nivelación se compone de 3 elementos:
1. Cuñas (medida estandar/ paquete x 100u/ reutilizables)
2. Bridas o bases (1 mm, 1.5 mm, 2mm y 3 mm/paquete x 100 u/ un solo uso)
3. Tenaza de ajuste.

Solicita a tu asesor la cantidad necesaria de elementos para una correcta instalación.

LA REPRODUCCIÓN DE LOS COLORES ES APROXIMADA.

KINARA® SE RESERVA EL DERECHO DE ALTERAR O MODIFICAR LOS PRODUCTOS AQUÍ PRESENTADOS.

DEBIDO A LAS DIFERENCIAS ENTRE IMPORTACIONES, LA PRODUCCIÓN DE LA MATERIA PRIMA Y LAS TEMPERATURAS DE COCCIÓN ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS, KINARA® NO PUEDE GARANTIZAR EL MISMO TONO ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS DE LA MISMA SERIE.

KINARA® NO ACEPTA RECLAMACIONES DE TONOS ENTRE COMBINACIONES DE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS.

kinara®

Matriz
Showroom Valle de Los Chillos:

Av. Ilaló E6-222 y Luis Hernández
(Diagonal a la Gasolinera Primax).
"Kinara valle de los Chillos" en Google Maps.
022 072 342 EXT 1

Showroom Quito Norte:

Av. Amazonas N47-147 y Carlos Endara
(Frente al Parque Bicentenario)
“Kinara Quito" en Google Maps.
022 072 342 EXT 2

Showroom Tumbaco:

Av. Interoceánica y Carchi
(Vanguardia Park, Local 5,6,7 y 8)
"Kinara Design Tumbaco" en Google Maps.
022 072 342 EXT 3

Showroom Guayaquil:

Av. Juan Tanca Marengo, Km 2.5 Edificio Ordoviv, Local 2
(Junto al Edificio de Tracklink)
“Kinara Guayaquil " en Google Maps.
022 072 342 EXT 4

www.kinara.com.ec